МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Новосибирской области
Учредитель – Тогучинский район Новосибирской области
МБОУ Тогучинского района «Горновская средняя школа»

ПРИНЯТО
решением методического
объединения учителей
филологии
руководитель МО
ФИО Тонгар НН

протокол от 27 08 2026 № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Сорокина С.Г

**Адаптированная рабочая программа**

**учебного предмета/курса/модуля**

**«Чтение» («Литературное чтение») (5-9 классы)**

**для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)**

**вариант 8.1**

Срок освоения программы: 2026 – 2027 уч.год

(указать срок реализации)

р.п. Горный

2026-2027 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» для обучающихся 5-9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599, на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1026.

## *ОБЩИЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА*

**Цели:**

- развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- продолжение воспитания потребности в самостоятельном чтении произведений;
- продолжение совершенствования культуры речи и развития устной речи.

**Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с интеллектуальной недостаточностью, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

## *ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА*

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 -6 классах ведётся работа по **объяснительному чтению, которое является** продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Что такое хорошо?», «Дружная семья», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, начиная с 5-го класса программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обусловливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8-9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

***Внеклассное чтение (***проводится раз в месяц)**.** Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности обучающихся в чтении дополнительной литературы.

## *МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ*

На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, курс рассчитан на 102 часа (34 учебные недели).

На изучение предмета «Чтение» отводится:

- в 5 классе 136 часов, 34 учебные недели;
- в 6 классе 136 часов, 34 учебные недели;
- в 7 классе 136 часов, 34 учебные недели;
- в 8 классе 136 часов, 34 учебные недели;
- в 9 классе 136 часов, 34 учебные недели.

## *ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА*

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: ***личностных и предметных.***

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного

образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.
Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

**Личностные результаты:**

1. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.
2. Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.
3. Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.
4. Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.
5. Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).
6. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.
7. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).
8. Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.
9. Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.
10. Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец школьного обучения (IX класс)**:

**Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**в 5 классе**

**Личностные результаты**

— развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведет литературы;

— понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность выполнять;

— способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

— способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, и в конце действия необходимые коррективы;

— умение строить сообщения в устной форме;

— умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

— умение формулировать собственное мнение;

— способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

— умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты**

— умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

— умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;

— умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);

— способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

— умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, люстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);

— способность выделять главную мысль произведения;

— способность участвовать в беседе;

— умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
— способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их по-1 ступкам,
— способность заучивать стихотворения наизусть;
— способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

**Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 6 классе**

**Личностные результаты**

— формировать понимание важности процесса обучения;

— развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;

— формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

— развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

— формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

— формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

— развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответветствии с задачами коммуникации;

— развивать умение составлять тексты в устной форме;

— развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;

— развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

— совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

**Предметные результаты**

— читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;

— делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

— определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

— пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;

— самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;

— понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);

— заучивать наизусть стихотворения, басни;

— совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

**Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 7 классе**

**Личностные результаты**

— формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;

— совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке мире в процессе чтения;

— развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;

— развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;

— развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

— развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и группе;

— развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;

— развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

**Предметные результаты**

— совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;

— читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;

— совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

— развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;

— развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;

— развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;

— составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;

— формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;

— развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

— определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;

— формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;

— понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

— совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;

— совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

**Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 8 классе**

**Личностные результаты**

— развивать творческую личность путём приобщения к литературе искусству слова;

— развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

— совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);

— развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;

— работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;

— адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;

— слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;

— формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее

— выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

— работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

— задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

**Предметные результаты**

— совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного беглого чтения;

— выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе в ученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

— понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

— анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного нескольких произведений;

— определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-в разительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

— формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;

— понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней:

— пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;

— отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;

— создавать устные монологические высказывания разного типа;

— участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;

— понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

--- совершенствовать умения пользоваться библиотекой, самостоятельно набирать книги для досугового чтения.

**Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 9 классе**

**Личностные результаты**

— развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;

— развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;

— развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

— ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;

— стремиться к совершенствованию собственной речи;

— уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;

— уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятель и сотрудничества с партнёром;

— осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

— оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;

— уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;

— определять для себя цели чтения художественной литературы, рать произведения для самостоятельного чтения.

**Предметные результаты**

— читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;

— осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять нравственную проблематику;

— излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста под; сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;

— выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней;

— отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному те» создавать устные монологические высказывания;

— уметь вести диалог с учителем и сверстниками;

— понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;

— анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последователи событий;
— уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
— делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
— задавать вопросы по прочитанному тексту;
— уметь читать наизусть стихотворные произведения;
— уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный
— уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
— формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, предложенной теме или при ответе на вопрос;
— самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точки зрения;
— ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
— самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке заданной тематике, по собственному желанию.

**Чтение**
**(Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 5-9 классах)**

**Минимальный уровень:**
правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
определение темы произведения (под руководством учителя);
ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
заучивание стихотворений наизусть (7-9);
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**
правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление па части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с

помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## *МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ*

учебного предмета **«ЧТЕНИЕ»** включает:

**учебники:**

**5 класс** Чтение: учебник /С.Ю. Ильина Т.М Головкина - М.: Просвещение,2025
**6 класс** Чтение: учебник/И.М. Бгажнокова – М.: Просвещение,2019
**7 класс** Чтение: учебник / А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение,2021
**8 класс** Чтение: учебник /З.Ф. Малышева - М.: Просвещение,2022
**9 класс** Чтение: учебник / А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение,2023

**программно-методическое обеспечение:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /Мин-во образования и науки РФ.- М.: Просвещение, 2019;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)\;
- Якубовская, Э.В. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы Русский язык. Чтение. /Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018 – 230 с.

**Печатные пособия:**

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

**Технические средства обучения;**

**Экранно-звуковые пособия**:

- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения.

**Содержание учебного предмета «Чтение» 5-9 классы.**

**5 класс**

**Содержание программы чтения:**

**1. Устное народное творчество**
Считалки.
Заклички-приговорки.
Потешки.
Пословицы и поговорки.
Загадки.
**2. Сказки**
Никита Кожемяка (Русская сказка).
Как наказали медведя (Тофаларская сказка)
Золотые руки (Башкирская сказка)
Морозко (Русская сказка).
Два мороза (Русская сказка).
Три дочери (Татарская сказка)
Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.
Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

**3. Картины родной природы в то числе:**
**Лето**
Июнь. Г. Скребицкий.
«Ярко солнце светит..» И. Суриков.
Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.
Берёзка. А. Прокофьев.
«Вот и клонится лето к закату…» Ю. Гордиенко.
**Осень**
Сентябрь. По Г. Скребицкому.
Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.
Осень. К. Бальмонт.
Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.
Осенние грусти .. По В. Астафьеву.
Первый снег. И. Бунин.
**Зима**
«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.
Декабрь. Г. Скребицкий.
К зиме. К. Бальмонт.
Всяк по-своему. Г. Скребицкий.
«Поёт зима – аукает…» С. Есенин.
Берёза. С. Есенин.
Зимняя дорога. А. Пушкин.
**Весна**
Март. Г. Скребицкий.
«Вот уж снег последний в поле тает..» А. Толстой.
От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.)
Г. Скребицкий. Весна-красна.
Грачи прилетели.
Заветный кораблик.
В весеннем лесу.
Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.
«гонимы вешними лучами…» А. Пушкин.
Ворона. А. Блок.

Подснежник. Е. Серова.
Весна. И. Соколов-Микитов.
«Крупный дождь в лесу зелёном…» И. Бунин.
Черёмуха. С. Есенин.
Весна, весною, о весне. Я. Аким.

**4. О друзьях-товарищах**

Колючка. Ю. Яковлев.
Рыцарь Вася. Ю.
Яковлев.

Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.
«Фосфорический мальчик. В. Медведев.
Дорогой подарок. Л. Воронкова.
Твой друг. Я. Аким.

**5. Басни И. Крылова**

Ворона и лисица.
Щука и кот.
Квартет.

**6. Спешите делать добро**

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.
Слепой домик. О. Бондарчук.
Бабка. В. Осеева.
Сухой хлеб. А. Платонов.
Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.
Труд. В. Брюсов.
Огромное небо. Р. Рождественский.

**7. О животных**

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский.
Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.
Кот Ворюга. К. Паустовский.
Про обезьянку. В. Житков.
Дачники. Э. Асадов.
Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.
Будь человеком. С. Михалков.

**8. Из прошлого нашего народа**

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.
Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.
«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.
Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.
Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.

У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

**9. Из произведений зарубежных писателей**

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.
Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.
Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.
Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

**Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

**Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи

предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по роля и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с| помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов к выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

**Основные требования к умениям учащихся**

**Минимальный:**

правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слог

находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;

отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощь учителя);

заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);

принимать участие в уроках внеклассного чтения.

**Достаточный:**

правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
отвечать на вопросы учителя;
пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
выучить наизусть 8—10 стихотворений;
читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

**Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

**Изучаемые произведения:**

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)
2. «Гуси-лебеди» (Русская народная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. И. А. Крылов. Басни.
5. В Сутеев «Кто сказал «мяу»?».
6. Бажов П. П. «Серебряное копытце».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит …»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…»
5. К. Бальмонт «Осень»
6. Бунин И. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою…»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

**Тематическое планирование**

**5 класс** (136 часов в год)

| **№ п/п раздела** | **Наименование раздела/ подраздела.** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| **I.** | **Устное народное творчество** | **3 часа** |
| **II** | **Сказки** | **23 часа** |
| **III** | **Картины родной природы:**<br>Лето – 10 часов<br>Осень – 8 часов<br>Зима – 9 часов<br>Весна – 16 часов | **43 часа** |
| **IV.** | **О друзьях-товарищах** | **11 часов** |
| **V.** | **Басни И. Крылова** | **4 часа** |

| | | |
|---|---|---|
| **VI.** | **Спешите делать добро** | **13 часов** |
| **VII.** | **О животных** | **14 часов** |
| **VIII.** | **Из прошлого нашего народа** | **16 часов** |
| **IX.** | **Из произведений зарубежных писателей** | **9 часов** |
| **Итого:** | | **136 часов** |

**6 класс**

**Содержание программы чтения:**

1. **Моя Родина**

Отечество. По В. Пескову
Россия. М. Ножкин
Моя Родина. М. Пришвин

2. **«Золотая осень»**

Сентябрь. В. Бианки
«Лес точно терем расписной…» И. Бунин
Грабитель. Ю. Качаев
Белый домик. Б. Житков
Звонкие ключи. А. Белорусец
Заячьи лапы. К. Паустовский
Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев
Хитрюга. Е. Носов
Октябрь. В. Бианки

3. **Страницы истории**

Будь человеком. С. Михалков
Петя мечтает. Б. Заходер
Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету
Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету
Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари
Пуговкин домик. Дж. Родари
Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)
Москва. (В сокращении) Ф. Глинка
Ноябрь. В. Бианки
Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву
На берегу Невы. По С. Алексееву
Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву
Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой
Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову
Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк
Здравствуйте! (В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

4. **Здравствуй, гостья-Зима!**

Декабрь. В. Бианки
Новогодние загадки. Е. Благинина
Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин
Тёплый снег. А. Дорохов
«Вот север тучи нагоняя…» А. Пушкин
Пушкин. Д. Хармс
Январь. В. Бианки
Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен
Ванька. А. Чехов

«Весело сияет месяц над селом…» (Отрывок) И. Никитин
«Белый снег пушистый в воздухе кружится…» (Отрывок) И. Суриков
Лёля и Минька. М. Зощенко
Пурга. Ю. Рытхэу
Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев
Февраль. В. Бианки
Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак
Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен

**5. Весна-красна**

Первые приметы. С. Смирнов
Март. В. Бианки
Весна идёт. По В. Пескову
Жаркий час. М. Пришвин
Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий
Жаворонок. В. Жуковский
Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой
«Как после мартовских метелей…» А. Твардовский
«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна…» А. Плещеев
Апрель. В. Бианки

**6. Рассказы о животных**

Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский
Злодейка. По В. Астафьеву
Рассказы про зверей. Е. Барониной
Кот в сапогах. В. Драгунский
Заяц и ёж. Д. Хармс
Зеркало и обезьяна. И. Крылов
Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг

**7. Рассказы, сказки, стихи для детей**

«Дождь пролетел и сгорел на лету…» В. Набоков
Май. В. Бианки
Наши песни спеты на войне. М. Дудин
Звездолёт «Брунька». В. Медведев
Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский
Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери
Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев
«Нынче ветер, как мальчишка весел…» Н. Рыленков

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

**Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от липа разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

**Основные требования к умениям учащихся**

**Минимальный:**

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

**Достаточный:**

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8 -10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

**Изучаемые произведения для внеклассного чтения.**

**Изучаемые произведения:**

Пришвин М. М.: «Барсук»
Русские народные сказки
Сказки народов мира
Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»
Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»
Носов Н. Н. : «Приключения Незнайки и его друзей»
Мамин-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемыш».
Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»
Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

**Учащиеся должны знать наизусть:**

- наизусть **8-10** стихотворений:

М. Ножкин «Россия»
Б. Заходер «Петя мечтает»
В. Жуковский «Жаворонок»
А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя,..»
И. Бунина: «Лес, точно терем расписной»
И. Суриков «Белый снег пушистый..»

С. Никитин: «Весело сияет месяц над селом…»
А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»
В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету..»
Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел»

**Тематическое планирование**

**6 класс** (136 часов в год)

| **№ п/п раздела** | **Наименование раздела/ подраздела.** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| **I.** | Моя Родина. | **3 ч.** |
| **II** | Золотая осень. | **16 ч.** |
| **III** | Страницы истории. | **24 ч.** |
| **IV.** | Здравствуй, гостья - Зима! | **34 ч.** |
| **V.** | Весна-красна. | **21 ч.** |
| **VI.** | Рассказы о животных. | **19 ч.** |
| **VII.** | Рассказы, сказки, стихи для детей. | **19 ч.** |
| **Итого:** | | **136 часов** |

**7 класс**

**Содержание программы чтения:**

1. **Устное народное творчество**

Русские народные сказки: «Сивка – бурка»,
«Журавль и цапля»,
«Умный мужик»
Былина: «Три поездки Ильи Муромца»
Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы»,
«По улице мостовой»,
Пословицы, Загадки.

2. **Из произведений русской литературы XIX века**

Александр Сергеевич Пушкин
«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»,
«Зимний вечер»,
«У Лукоморья»
Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»
Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух»,
«Волк и Журавль»,
«Слон и Моська»
Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса»,
«Генерал Топтыгин»
Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)
Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»
Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

3. **Из произведений русской литературы XX века**

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести),
«В людях» (Отрывки из повести)
Михаил Васильевич Исаковский: «Детство»,
«Ветер», «Весна»
Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»
Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)
Валентин Петрович Катаев: «Флаг»
Николай Иванович Рыленков: «Деревья»,
«Весна без кукушки – вещуньи…»,
«Всё в тающей дымке…»
Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин»,
«Картофельная собака»
Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»
Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»
Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)
Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка»,
«Снежки».

**Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

**Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя). литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с знакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

**Основные требования к умениям учащихся**

**Минимальный:**

— читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
— читать про себя проанализированные ранее тексты;
— отвечать на вопросы учителя;
— пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
— высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
— выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
— учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенности учеников);
— участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**Достаточный:**

— читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, трудных случаях целым словом);
— читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержан тексты;
— выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
— формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
— делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
— характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
— выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
— соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
— выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
— читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

**Внеклассное чтение:** один раз в месяц в количестве 9 ч.

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов

Обсуждение прочитанных книг, статей.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

**Изучаемые произведения:**

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».
Чехов А.П «Каштанка».
Паустовский К. Г. «Старый повар»
Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».
Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».
Бианки В. В. «Приказ на снегу».
Чехов А. П. «Спать хочется».
Паустовский К. Г. «Степная гроза»
Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны знать**

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»
Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)
Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)
Крылов И. А. «Кукушка и петух»
Крылов И. А. «Слон и Моська»
Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»
Исаковский М. В. «Ветер»
Симонов К. М. «Сын артиллериста»
Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-…»
Ваншенкин К. Я. «Снежки»

**Тематическое планирование**

**7 класс** (136 часов в год)

| **№ п/п раздела** | **Наименование раздела/ подраздела.** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| **I.** | Устное народное творчество. | **16 ч.** |
| **II** | Из произведений русской | **59 ч.** |

| | | |
|---|---|---|
| | литературы XIX века. | |
| **III** | Из произведений русской литературы XX века. | **61 ч.** |
| | Внеклассное чтение в разделах | 9 ч. |
| **Итого:** | | **136 часов** |

**8 класс**

**Содержание программы чтения:**

1. **Устное народное творчество**

**Сказки**

Волшебное кольцо (Русская народная сказка)

**Пословицы и поговорки**

**Баллады**

Перчатка (Повесть). *В. А. Жуковский*

Нашла коса на камень. *И. З. Суриков*

**Былины**

Добрыня и Змей

2. **Произведения русских писателей XIX века**

**Александр Сергеевич Пушкин**

Публичное испытание. *М. Я. Басина*

Записки о Пушкине (Отрывок). *И. И. Пущин*

Памятник (Отрывок)

«Во глубине сибирских руд...»

Зимнее утро

И. И. Пущину

19 октября 1827

Няне

«На холмах Грузии...»

Сожжённое письмо (Отрывок)

«Я вас любил...»

Сказка о попе и о работнике его Балде

**Михаил Юрьевич Лермонтов**

Смерть Поэта (Отрывок)

Родина (Отрывок)

Парус

Сосна

Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (Отрывки)

**Иван Андреевич Крылов**

Волк на псарне

Осёл и Соловей

Муха и Пчела

**Николай Алексеевич Некрасов**

Размышления у парадного подъезда (Отрывок)

«В полном разгаре страда деревенская...»

Мороз, Красный нос (Отрывок)

Русские женщины (Отрывок)

**Иван Саввич Никитин**

Русь (Отрывок)

Утро на берегу озера

**Иван Сергеевич Тургенев**
Муму (В сокращении)
**Лев Николаевич Толстой**
После бала (В сокращении)

**3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века**

**Антон Павлович Чехов**
Лошадиная фамилия
**Владимир Галактионович Короленко**
Слепой музыкант (Отрывки)
**Максим Горький**
Макар Чудра (Отрывок)
**Сергей Александрович Есенин**
«Спит ковыль...»
Пороша
«Отговорила роща золотая...»
**Андрей Платонович Платонов**
Разноцветная бабочка (Сказка)
**Алексей Николаевич Толстой**
Русский характер
**Николай Алексеевич Заболоцкий**
Некрасивая девочка

**4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века**

**Константин Георгиевич Паустовский**
Телеграмма (В сокращении)
**Рувим Исаевич Фраерман**
Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви (Отрывки)
**Лев Абрамович Кассиль**
Пекины бутсы
**Александр Трифонович Твардовский**
Василий Тёркин (Отрывки из поэмы)
**Василий Макарович Шукшин**
**Гринька Малюгин (В сокращении)**
**Виктор Петрович Астафьев**
Далёкая и близкая сказка (Глава из повести «Последний поклон»)
**Радий Петрович Погодин**
Алфред
**Алексей Александрович Сурков**
Родина

**Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными задания учителя.
Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.
Чтение по ролям и драматизация.

**Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в н нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мет текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.
Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступа в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

**Основные требования к умениям учащихся**

**Минимальный:**

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенное учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**Достаточный:**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;

ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;

- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);

заучить наизусть 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

**Список литературы для внеклассного чтения**

А. А. Суриков «Стихотворения»
А. П. Чехов «Толстый и тонкий»
В. А. Каверин «Два капитана»

Ю.В. Бондарев «Батальон просит огня»
В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»
Ю. В. Бондарев «Юность командиров»
С. А. Есенин «Стихотворения»
В. П. Астафьев «Последний поклон»
Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:
А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд.., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»
М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»
И. А. Крылов: «Осел и соловей»
Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»
И. С. Никитин: «Русь»
И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)
С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая.., Пороша»

**Тематическое планирование**

**8 класс** (136 часов в год)

| **№ п/п раздела** | **Наименование раздела/ подраздела.** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| **I.** | Устное народное творчество. | **14 ч.** |
| **II** | Произведения русских писателей XIX века | **59 ч.** |
| **III** | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | **30 ч.** |
| **IV.** | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | **33 ч.** |
| | Внеклассное чтение в том числе в разделах (1 раз в месяц) | 9 часов |
| **Итого:** | | **136 часов** |

**9 класс**

**Содержание программы чтения:**

1. **Устное народное творчество**

Русские народные песни
Колыбельная
«За морем синичка не пышно жила…»
Былины
«На заставе богатырской» (В сокращении)
Сказки
«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)
«Лиса и Тетерев»

**2. Из произведений русской литературы XIX века**

В.А.Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)
И.А.Крылов
«Кот и Повар» (В сокращении)
А.С.Пушкин
«Руслан и Людмила» (В сокращении)
«Барышня-крестьянка» (В сокращении)
М.Ю.Лермонтов
«Тучи»
«Баллада»
«Морская царевна» (В сокращении)
Н.В.Гоголь
«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)
Н.А.Некрасов
«Рыцарь на час» (Отрывки)
«Саша» (Отрывок)
А.А.Фет
«На заре ты ее не буди…»
«Помню я: старушка няня…»
«Это утро, радость эта…»
А.П.Чехов
«Злоумышленник» (В сокращении)
«Пересолил»

**3. Из произведений русской литературы XX века**

М.Горький
«Песня о Соколе» (В сокращении)
В.В.Маяковский
«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)
М.И.Цветаева
«Красной кистью…»
«Вчера еще в глаза глядел…»
К.Г.Паустовский
«Стекольный мастер»
С.А.Есенин
«Нивы сжаты, рощи голы…»
«Собаке Качалова»
М.А.Шолохов
«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)
Е.И.Носов
«Трудный хлеб»
Н.М.Рубцов
«Тихая моя родина» (В сокращении)
«Русский огонек» (В сокращении)
«Зимняя песня»
Ю.И.Коваль
«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

**4. Из произведений зарубежной литературы**

Роберт Луис Стивенсон
«Вересковый мед» (В сокращении)
Эрнест Сетон-Томпсон
«Снап» (Отрывок в сокращении)
Джеральд Даррелл

«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

**Навыки чтения**

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

**Основные требования к умениям учащихся**

**Минимальный:**

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту

**Достаточный:**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характер героев, описании событий и пересказе;

выучить наизусть 10 стихотворений;

**Внеклассное чтение**

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

**Изучаемые произведения:**

Русские народные сказки.

А. А. Ахматова Стихотворения.

Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

А. Р. Беляев «Человек-амфибия»

М. Горький «В людях»
С. А. Есенин «Стихотворения»
Ю. В. Бондарев «Горячий снег»
В. М. Шукшин «Мечты»

**Учащиеся должны знать наизусть:**

М. Ю. Лермонтов «Тучи» (стихотворение)
Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)
Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)
А. А. Фет «Это утро, радость эта…» (стихотворение)
М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок)
М. И. Цветаева «Красной кистью…» (стихотворение)
С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова» (стихотворения)
Н. М. Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)
Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

## Тематическое планирование

**9 класс** (136 часов в год)

| **№ п/п раздела** | **Наименование раздела/ подраздела.** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| **I.** | Устное народное творчество. | **13 ч.** |
| **II** | Из произведений русской литературы XIX века | **60 ч.** |
| **III** | Из произведений русской литературы XX века | **30 ч.** |
| **IV.** | Из произведений зарубежной литературы | **33 ч.** |
| | Внеклассное чтение в разделах (1 раз в месяц) | 9 часов |
| **Итого:** | | **136часов** |

## VI. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся. 5 класс

| № разделов | Наименование разделов/подразделов | Кол. часов | Темы уроков | Основные виды учебной деятельности обучающихся. |
|---|---|---|---|---|
| **I. Устное народное творчество- 3 часа** | | | | |
| 1 | | 1 | Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. | Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений. |
| 2 | | 1 | Пословицы и поговорки, загадки. | |
| 3 | | 1 | Обобщение по теме: «Устное народное творчество». | |
| **II. Сказки –23 часа** | | | | |
| 4 | | 1 | «Никита Кожемяка». (Русская народная сказка.) | Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста |
| 5 | | 1 | «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка.) | Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам |
| 6 | | 1 | «Золотые руки» (Башкирская сказка.) | Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки |
| 7 | | 1 | «Золотые руки» (Башкирская сказка.) Работа по содержанию. | |
| 8 | | 1 | «Морозко» (Русская сказка) | Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям |
| 9 | | 1 | «Морозко». (Русская сказка). Образ положительных и отрицательных героев. | |
| 10 | | 1 | «Два мороза». (Русская сказка) | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке. |
| 11 | | 1 | «Два мороза». (Русская сказка). Чтение по ролям. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12 | | 1 | «Три дочери». (Татарская сказка.) | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки. |
| 13 | | 1 | **Вн.** чт. «Белая уточка». (Русская нар сказка.) | Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг. |
| 14 | | 1 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность, Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа сложными для понимания словами. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. |
| 15 | | 1 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ положительных героев сказки. | |
| 16 | | 1 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ отрицательных героев сказки. | |
| 17 | | 1 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Озаглавливание частей произведения. | |
| 18 | | 1 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Подробный пересказ по плану. | |
| 19 | | 1 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом. | |
| 20 | | 1 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» 1-я часть | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пере-сказ по частям. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания. |
| 21 | | 1 | «Серая шейка» 2-я часть | |
| 22 | | 1 | «Серая шейка» 3-я часть | |
| 23 | | 1 | «Серая шейка» 4-я часть | |
| 24 | | 1 | «Серая шейка» 5-я часть | |
| 25 | | 1 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. |
| 26 | | 1 | **Вн. чт.** «Гуси-лебеди» (Русс нар сказка) | Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **III. Картины родной природы – 43 часа** | | | | |
| **3.1 Лето - 10 часов** | | | | |
| 27 | | 1 | Г. Скребицкий «Июнь». | Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст Рассказа. |
| 28 | | 1 | И. Суриков «Ярко солнце светит». | Заучивание стихотворения наизусть |
| 29 | | 1 | А. Платонов «Июльская гроза». Часть 1. Знакомство с текстом. | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. |
| 30 | | 1 | «Июльская гроза». Часть 2. Описание природы. | |
| 31 | | 1 | «Июльская гроза». Часть 3. Озаглавить части текста. | |
| 32 | | 1 | «Июльская гроза». Часть 4. Чтение по ролям. | |
| 33 | | 1 | Стихотворение А. Прокофьева «Березка». | Беседа о красоте русской берёзы. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 34 | | 1 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». | Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 35 | | 1 | Обобщающий урок по теме «Лето». | Словесное рисование. |
| 36 | | 1 | Составление рассказа «Летний день каникул» | Составление рассказа по опорным словам. Словесное рисование. |
| **3.2 Осень - 8 часов** | | | | |
| 37 | | 1 | По Г. Скребицкому «Сентябрь». | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение |
| 38 | | 1 | По И. Соколову- Никитину «Золотая осень». | Словесное рисование. Пересказ по плану. |
| 39 | | 1 | К. Бальмонта «Осень». | Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть |
| 40 | | 1 | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!» | Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом. |
| 41 | | 1 | Рассказ В. Астафьева «Осенние грусти…» | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение |
| 42 | | 1 | Стихотворение И. Бунина «Первый снег». | Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть |
| 43 | | 1 | Обобщение по теме «Осень». (Картины родной природы) | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Составление рассказа-описания по опорным словам. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 44 | | 1 | **Вн. чт.** Сказки народов мира. | Работа над пересказом. |
| **IV. О друзьях –товарищах- 11 часов** | | | | |
| 45 | | 1 | Ю. Яковлев. «Колючка». 1 часть. Знакомство с рассказом. | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. |
| 46 | | 1 | «Колючка». 2 часть. | |
| 47 | | 1 | Рассказ Ю. Яковлева «Рыцарь Вася». | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. |
| 48 | | 1 | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение отношения школьников к герою рассказа |
| 49 | | 1 | «Витя Малеев в м школе и дома». Чтение по ролям. | |
| 50 | | 1 | В. Медведев. «Фосфорический мальчик». | Работа над техникой чтения. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Работа над кратким пересказом |
| 51 | | 1 | В. Медведев. «Фосфорический мальчик». Характеристика главного героя. | |
| 52 | | 1 | Л. Воронкова. «Дорогой подарок». 1 часть. Знакомство с рассказом. | Работа над полным пересказом. Нравственна оценка действий персонажей |
| 53 | | 1 | «Дорогой подарок». 2 часть. | |
| 54 | | 1 | «Дорогой подарок». 3 часть. Озаглавливание частей рассказа. | |
| 55 | | 1 | Стихотворение Я. Акима «Твой друг». | Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя. |
| **V. Басни И. А. Крылова - 4 часа** | | | | |
| 56 | | 1 | И. Крылов «Ворона и лисица» | Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. |
| 57 | | 1 | И. Крылов «Щука и кот» | |
| 58 | | 1 | И. Крылов «Квартет» | |
| 59 | | 1 | **Вн. чт.** И. А. Крылов. Басни. | Работа над техникой чтения. |
| **VI. Спешите делать добро- 13 часов** | | | | |
| 60 | | 1 | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. |
| 61 | | 1 | «Будущий олимпиец». Подробный пересказ. | |
| 62 | | 1 | О. Бондарчук «Слепой домик» | Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». |
| 63 | | 1 | В. Осеева. «Бабка». 1 часть. | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». |
| 64 | | 1 | «Бабка». 2 часть. Пересказ содержания. | |
| 65 | | 1 | «Бабка». 3 часть. Составление плана. | |
| 66 | | 1 | «Бабка». 4 часть. Озаглавливание частей рассказа. | |
| 67 | | 1 | А. Платонов. «Сухой хлеб». 1 часть. Знакомство с рассказом. | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Работа над пересказом Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ |
| 68 | | 1 | «Сухой хлеб». 2 часть. Работа по иллюстрации. | |
| 69 | | 1 | В. Распутин. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»). | Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде |
| 70 | | 1 | Стихотворение В. Брюсова «Труд». | Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Работа над выразительным чтением. |
| 71 | | 1 | Р. Рождественский «Огромное небо». | Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение. |
| 72 | | 1 | **Вн. чт.** В Сутеев «Кто сказал «мяу»?». | Работа над пересказом. |
| **Картины родной природы** (продолжение раздела III) | | | | |
| **3.3 Зима - 9 часов** | | | | |
| 73 | | 1 | Ф.Тютчев «Зима» | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Разучивание стихотворения наизусть |
| 74 | | 1 | Г.Скребицкий «Декабрь» | Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану |
| 75 | | 1 | К.Бальмонт «К зиме» | Словесное рисование. |
| 76 | | 1 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». | Работа над рассказом от 3-го лица |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 1 часть. Работа по вопросам. | |
| 77 | | 1 | «Всяк по-своему». 2 часть. Озаглавливание частей. | |
| 78 | | 1 | Стихотворение С. Есенина «Поет зима – аукает». | Словесное рисование. |
| 79 | | 1 | С. Есенин «Береза». | Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть |
| 80 | | 1 | А. Пушкин «Зимняя дорога». | Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы |
| 81 | | 1 | **Вн. чт.** П. П. Бажов «Серебряное копытце» | Работа над пересказом. |
| **3.4 Весна - 16 часов** | | | | |
| 82 | | 1 | Рассказ Г. Скребицкого «Март». | Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, |
| 83 | | 1 | А. Толстой. «Вот уж снег последний вполе тает». | Работа над выразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть. Беседа о признаках ранней весны. |
| 84 | | 1 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки). | Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования |
| 85 | | 1 | Рассказ Г. Скребицкого «Весна – красна». | Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки |
| 86 | | 1 | Г. Скребицкий «Грачи прилетели». | Выборочное чтение. Рассказ от первого лица |
| 87 | | 1 | Г. Скребицкий «Заветный кораблик». | Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. |
| 88 | | 1 | Рассказ Г. Скребицкого «В весеннем лесу». | Рассказ по картине с опорой на текст произведения |
| 89 | | 1 | А. Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести). | Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. |
| 90 | | 1 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами». | Выборочное чтение. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 91 | | 1 | Стихотворение А. Блока «Ворона». | Словесное рисование. Словесное рисование |
| 92 | | 1 | Е. Серов. «Подснежник». | Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. |
| 93 | | 1 | И. Соколов-Микитов «Весна». | Выборочное чтение. Словесное рисование |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 94 | | 1 | И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зеленом». | Работа над выразительным чтением. |
| 95 | | 1 | Стихотворение С. Есенина «Черемуха». | Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 96 | | 1 | Я. Аким «Весна, весною, о весне». | Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. |
| 97 | | 1 | **Вн. чт**. А. П. Гайдар «Чук и Гек». | Работа над пересказом. |
| **VII. О животных-14 часов** | | | | |
| 98 | | 1 | Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». 1 часть. | Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. |
| 99 | | 1 | «Тема и Жучка». 2 часть. | |
| 100 | | 1 | А. Толстой «Желтухин». (Отрывок) 1 часть. | Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Рассказ от третьего лица. |
| 101 | | 1 | «Желтухин». (Отрывок) 2 часть. | |
| 102 | | 1 | «Желтухин». (Отрывок) 3 часть. | |
| 103 | | 1 | К. Паустовский «Кот ворюга». | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. |
| 104 | | 1 | Б. Житков «Про обезьянку». 1 часть. | Пересказ текста. Беседа о том, что понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. |
| 105 | | 1 | «Про обезьянку». 2 часть. Образ главного героя. | |
| 106 | | 1 | «Про обезьянку». 3 часть. Характерист. второстепенных героев. | |
| 107 | | 1 | Э. Асадов. «Дачники». 1 часть. | Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. |
| 108 | | 1 | «Дачники». 2 часть. | |
| 109 | | 1 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны». | Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным. |
| 110 | | 1 | С. Михалков. «Будь человеком». | Работа над выразительным чтением. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вы звали! |
| 111 | | 1 | **Вн. чт.** Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | Работа над пересказом. |
| **VIII. Из прошлого нашего народа-16 часов** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 112 | | 1 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом». «Москва собирает войско». | Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. |
| 113 | | 1 | «Куликовская битва». Составление плана. | |
| 114 | | 1 | «Слава героям». Пересказ содержания по плану. | |
| 115 | | 1 | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». «Бородино». | Работа над техникой чтения. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям. |
| 116 | | 1 | «Ключи». Описание французской армии. | |
| 117 | | 1 | «Рассказы о войне 1812 года». «Конец похода». | |
| 118 | | 1 | Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос). | Работа над выразительным чтением. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья» |
| 119 | | 1 | «И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос). Работа с иллюстрацией. | |
| 120 | | 1 | А. Куприн «Белый пудель» 1 часть. | Работа над кратким пересказом. Озаглавливание Частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе |
| 121 | | 1 | «Белый пудель» 2 часть. Характеристика героев. | |
| 122 | | 1 | «Белый пудель» 3 часть. | |
| 123 | | 1 | А. Куприн «Белый пудель» 4 часть. Озаглавливание частей. | |
| 124 | | 1 | По Л. Жаркову «Снега, поднимитесь метелью!». | Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. |
| 125 | | 1 | «Снега, поднимитесь метелью!». Работа по содржанию. | |
| 126 | | 1 | Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата». | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Зауивание наизусть. |
| 127 | | 1 | **Вн. чт.** М. М. Пришвин «В краю Дедушки Мазая» | Работа над выразительным чтением и пересказом. |
| **IX. Из произведений зарубежных писателей- 9 часов** | | | | |
| 128 | | | В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош. Гаврош опекает малышей. | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | пересказом текста. |
| 129 | | | М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Чтение 1, 2- ой частей. | Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. |
| 130 | | | «Приключения Тома Сойера». 3 часть. | |
| 131 | | | «Приключения Тома Сойера». 4, 5 часть. | |
| 132 | | | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном. Чтение 1-ой части. | Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки |
| 133 | | | «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном 2 часть. | |
| 134 | | | «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном. 3,4 часть. | |
| 135 | | | Г. Х. Андерсон «Русалочка». (Отрывок) 1, 2 часть. | Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. |
| 136 | | | «Русалочка». (Отрывок)) 3 часть. Обобщение по теме. | |
| **Итого: 136 часов,** в том числе внеклассных чтений 9 часов. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**6 класс**

| **№ разделов** | **Наименование разделов/подразделов** | **Кол. часов** | **Темы уроков** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся.** |
|---|---|---|---|---|
| **Моя Родина - 3ч.** | | | | |
| 1 | | 1 | Чтение статьи В. Пескова «Отечество» | Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни» |
| 2 | | 1 | Стихотворение М. Ножкина: «Россия» | Беседа о России с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть |
| 3 | | 1 | Статья М. Пришвина: «Моя Родина» | Беседа с опорой на иллюстративный материал, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | знания школьников. Выборочное чтение. Пересказ от первого лица по плану. |
| **Золотая осень - 16ч.** | | | | |
| 4 | | 1 | Рассказ В. Бианки: «Сентябрь» | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочный пересказ |
| 5 | | 1 | Стихотворение И. Бунина: «Лес, точно терем расписной» | Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть |
| 6 | | 1 | Рассказ Ю. Качаева: «Грабитель» | Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Рассказ от рывков текста, полный пересказ |
| 7 | | 1 | Б. Житков: «Белый домик» 1 часть. | Работа над техникой чтения. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом |
| 8 | | 1 | Б. Житков. 2 часть рассказа: «Белый домик». Характеристика героев. | |
| 9 | | 1 | А. Белорусец: «Звонкие ключи». 1 часть. | Выборочное чтение. Работа, над описанием при роды в тексте. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик»и А. Белорусец «Звонкие ключи» |
| 10 | | 1 | А. Белорусец: «Звонкие ключи». 2 часть. Работа по иллюстрации. | |
| 11 | | 1 | А. Белорусец: «Звонкие ключи». Озаглавливание частей рассказа. | |
| 12 | | 1 | К. Паустовский: «Заячьи лапы». Знакомство с рассказом. | Чтение по ролям. Работа над описанием грозы в тексте. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «со страдание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом |
| 13 | | 1 | 2 часть рассказа «Заячьи лапы». Характеристика героев. | |
| 14 | | 1 | 3 часть рассказа «Заячьи лапы». Озаглавливание частей рассказа. | |
| 15 | | 1 | И. Тургенев «Осенний день в березовой роще». | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени Работа над рассказом описанием |
| 16 | | 1 | **Вн. чт.** Пришвин М. М.: «Барсук» | Работа над пересказом. |
| 17 | | 1 | Е. Носов «Хитрюга». Знакомство с рассказом. | Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Работа над пересказом. Беседа о |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18 | | 1 | 2 часть рассказа «Хитрюга». Чтение по ролям. | животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе |
| 19 | | 1 | В. Бианки «Октябрь» | Словесное рисование. |
| **Страницы истории – 24 ч.** | | | | |
| 20 | | 1 | С. Михалков: «Будь человеком» | Оценка поступков персонажей стихотворения. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. |
| 21 | | 1 | Б. Заходер: «Петя мечтает» | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 22 | | 1 | Д. Биссет: «Слон и муравей» | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. |
| 23 | | 1 | Д. Биссет: «Кузнечик Денди» | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. |
| 24 | | 1 | Д. Родари: «Как один мальчик играл с палкой» | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. |
| 25 | | 1 | Д. Родари: «Пуговкин домик». Знакомство с рассказом. | Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. |
| 26 | | 1 | 2 часть рассказа «Пуговкин домик». Чтение по ролям. | |
| 27 | | 1 | **Вн. чт**. Носов Н. Н. «Приключения Незнайки и его друзей» | Работа над пересказом. |
| 28 | | 1 | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного на родного творчества — былиной. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. |
| 29 | | 1 | Ф. Глинка: «Москва» | Беседа о Москве. Работа над выразительным чтением. |
| 30 | | 1 | В. Бианки «Ноябрь» | Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. |
| 31 | | 1 | По С. Алексееву: «Без Нарвы не видать моря» | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. |
| 32 | | 1 | Чтение рассказа по С. Алексееву: «На берегу Невы» | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися |
| 33 | | 1 | Рассказы о русском подвиге по С. Алексееву: «Медаль». | Работа над пересказом. Работ над незнакомыми, Сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. |
| 34 | | 1 | Рассказы о русском подвиге по С. Алексееву: «Гришенька» | |
| 35 | | 1 | Великодушный русский воин по Е. Холмогоровой: «Серебряный лебедь» | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями |
| 36 | | 1 | По Е. Холмогоровой: «Боевое крещение» | |
| 37 | | 1 | По Е. Холмогоровой: «День рождения Наполеона» | |
| 38 | | 1 | По Е. Холмогоровой: «В дни спокойные» | |
| 39 | | 1 | По Н. Носову: «Как Незнайка сочинял стихи» | Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, вы ставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. |
| 40 | | 1 | Чтение по ролям сказки «Как Незнайка сочинял стихи» | |
| 41 | | 1 | Сказка Е. Пермяка «Тайна цены» | Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Пересказ произведения по плану. |
| 42 | | 1 | Составление плана сказки «Тайна цены» | |
| 43 | | 1 | Д. Гальперина: «Здравствуйте!» | Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Пересказ произведения по плану. |
| **Здравствуй, гостья-Зима! - 34ч.** | | | | |
| 44 | | 1 | В. Бианки: «Декабрь» | Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану. |
| 45 | | 1 | А. Никитин: «Встреча зимы» | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. |
| 46 | | 1 | А. Дорохов: «Теплый снег» | Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 47 | | 1 | А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя» | Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 48 | | 1 | **Вн. чт**. А. Н. Мамин-Сибиряк: «Емеля-охотник», «Приемыш». | Работа над пересказом. |
| 49 | | 1 | Д. Хармс: «Пушкин». Знакомство с рассказом. | Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина. |
| 50 | | 1 | Работа по содержанию рассказа «Пушкин» | |
| 51 | | 1 | В. Бианки: «Январь» | Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану. |
| 52 | | 1 | 1 часть сказки Х.- К. Андерсена «Ель». Знакомство со сказкой. | Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, отрывки из мультфильмов, книги. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. |
| 53 | | 1 | Работа по содержанию сказки «Ель». | |
| 54 | | 1 | Сказка Х.-К. Андерсена: «Ель».<br>2 часть. Чтение по ролям. | |
| 55 | | 1 | Сказка Х.- К. Андерсена: «Ель». Деление текста на части. | |
| 56 | | 1 | А. Чехов: «Ванька». Знакомство с рассказом. | Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рас сказа. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа. |
| 57 | | 1 | Работа по содержанию рассказа «Ванька» | |
| 58 | | 1 | С. Никитин: «Весело сияет месяц над селом…» | Работа над выразительным чтением. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 59 | | 1 | И. Суриков: «Белый снег пушистый…» | Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...» |
| 60 | | 1 | М. Зощенко: «Лёля и Минька». Знакомство с рассказом. | Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам. Выделение главной мысли рассказа. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 61 | | 1 | Работа по содержанию рассказа «Лёля и Минька». Чтение по ролям. | Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку. |
| 62 | | 1 | **Вн. чт**. Астафьев В. П.: «Васюткино озеро» | Работа над пересказом. |
| 63 | | 1 | Рассказ Ю. Рытхеу: «Пурга» | Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Работа над пересказом текста. |
| 64 | | 1 | Работа по содержанию рассказа «Пурга» | |
| 65 | | 1 | Ю. Дмитриев: «Таинственный ночной гость» | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над пересказом |
| 66 | | 1 | В. Бианки: «Февраль» | Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения. |
| 67 | | 1 | Пьеса С. Маршака: «12 месяцев». 1 действие | Знакомство учащихся с новым жанром — пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма. |
| 68 | | 1 | 2 действие пьесы «12 месяцев». | |
| 69 | | 1 | Пьеса С. Маршака: «12 месяцев». Чтение по ролям. | |
| 70 | | 1 | Х.-К.Андерсен «Снежная королева» 1,2 часть сказки. Кай и Герда. | Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. |
| 71 | | 1 | Х.-К.Андерсен «Снежная королева» 3 часть сказки. | |
| 72 | | 1 | 4 часть сказки. Образ Снежной королевы. | |
| 73 | | 1 | 5 часть сказки. Герда отправляется в дорогу. | |
| 74 | | 1 | 6 часть сказки. Принц и принцесса. | |
| 75 | | 1 | 7 часть сказки. Герда у разбойников. | |
| 76 | | 1 | 8 часть сказки. Спасение Кая. | |
| 77 | | 1 | Изложение по сказке «Снежная королева». | |
| **Весна-красна - 21ч.** | | | | |
| 78 | | 1 | С. Смирнов «Первые приметы» | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 79 | | 1 | Составление рассказа на тему: «Моё любимое время года». | Работа над развитием речи. Устное описание любимого времени года. |
| 80 | | 1 | В. Бианки: «Март» | Соотнесение народных примет, пословиц поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне. |
| 81 | | 1 | В. Песков: «Весна идет»<br>Составление рассказа по картине «Мартовское солнце» | Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину. |
| 82 | | 1 | **Вн. чт**. Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга» | Работа над пересказом. |
| 83 | | 1 | М. Пришвин: «Жаркий час» | Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности. |
| 84 | | 1 | Г. Скребицкий «Весенняя песня». 1 часть | Беседа о признаках весны и поведении птиц Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения Рассказывание сказки. |
| 85 | | 1 | 2 часть сказки «Весенняя песня». Чтение по ролям. | |
| 86 | | 1 | Изложение о весне. | Написание изложения. Запись текста по памяти с помощью плана. |
| 87 | | 1 | В. Жуковский: «Жаворонок» | Работа над средствами художественной выразитель-ности. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 88 | | 1 | А. Толстой: «Детство Никиты» | Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста. |
| 89 | | 1 | А. Твардовский: «Как после мартовских метелей» | Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 90 | | 1 | А. Плещеев: «И вот шатер свой голубой» | Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. |
| 91 | | 1 | В. Бианки «Апрель» | Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, Соотнесение народных примет, пословиц; и поговорок с текстом произведения. |
| 92 | | 1 | Рассказ по картине И. Левитана. | Составление рассказа по картине. |
| 93 | | 1 | К. Паустовский: «Стальное колечко». 1 часть. | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над |
| 94 | | 1 | 2 часть сказки «Стальное колечко». | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Характеристика героев сказки. | образом героини произведения. Работа над пересказом. |
| 95 | | 1 | 3 часть сказки «Стальное колечко». Озаглавливание частей. | |
| 96 | | 1 | Составление рассказа на тему: «Как приходит весна в мой край» | Составление рассказа по весенним пейзажам. |
| 97 | | 1 | **Вн. чт**. Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино» | Работа над пересказом. |
| 98 | | 1 | Викторина по произведениям о весне. | Работа по вопросам учителя. |
| **Рассказы о животных – 19 ч.** | | | | |
| 99 | | 1 | В. Астафьев: «Злодейка». Знакомство с рассказом. | Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста. |
| 100 | | 1 | Составление плана к рассказу «Злодейка». Работа с текстом. | |
| 101 | | 1 | Е.Баронина: «Рассказы про зверей». 1 часть. | Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, Рассказы школьником о своих домашних питомцах. |
| 102 | | 1 | «Рассказы про зверей». 2 часть. Чтение по ролям. | |
| 103 | | 1 | Сочинение о домашнем животном. | |
| 104 | | 1 | В. Драгунский: «Кот в сапогах». | Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, Рассказы школьником о своих домашних питомцах. |
| 105 | | 1 | Чтение рассказа по ролям. Составление плана. | |
| 106 | | 1 | Д. Хармс: «Заяц и ёж» | Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Чтение по ролям. |
| 107 | | 1 | Д.Хармс: «Заяц и ёж». Характеристика героев. | |
| 108 | | 1 | И.А.Крылов: «Зеркало и обезьяна» | Чтение по ролям. Работа над трудными для Понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. |
| 109 | | 1 | Чтение басни по ролям. | |
| 110 | | 1 | **Вн. чт.** Русские народные сказки. | Работа над пересказом. |
| 111 | | 1 | Р.Киплин: «Рикки-Тикки-Тави». 1 часть. | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. |
| 112 | | 1 | 2 часть сказки. Описание Рикки-Тикки-Тави. | |
| 113 | | 1 | 3 часть сказки. Победа над Карайт. | |
| 114 | | 1 | 4 часть сказки. Схватка с Нагом. | |
| 115 | | 1 | 5 часть сказки. Истребление гнезда змей. | |
| 116 | | 1 | 6 часть сказки. Смерть Нагайны. | |
| 117 | | 1 | Итоговый урок по сказке Р. Киплинга. (викторина) | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Рассказы, сказки, стихи для детей – 19 ч.** | | | | |
| 118 | | 1 | В.Набоков: «Дождь пролетел и сгорел на лету» | Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 119 | | 1 | В.Бианки: «Май» | Беседа о весне с опорой на знания Работа по Совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. |
| 120 | | 1 | М. Дудин: «Наши песни спеты на войне» | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением |
| 121 | | 1 | В. Медведев «Звездолет Брунька». Знакомство со сказкой. | Чтение по ролям. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливавние частей. Работа над пересказом по плану |
| 122 | | 1 | Работа над содержанием сказки «Звездолет Брунька» | |
| 123 | | 1 | Чтение сказки по ролям. | |
| 124 | | 1 | **Вн. чт**. Сказки народов мира. | Работа над пересказом. |
| 125 | | 1 | К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками». | Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Работа над описанием осеннего леса. Работа над кратким пересказом текста. |
| 126 | | 1 | Работа по содержанию рассказа «Корзинка с еловыми шишками». Встреча в лесу. | |
| 127 | | 1 | К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками». Великий подарок Грига. | |
| 128 | | 1 | К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками». Озаглавливание частей рассказа. | |
| 129 | | 1 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Знакомство со сказкой. | Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения Словесное рисование. Работа над пересказом текста |
| 130 | | 1 | Работа по содержанию сказки. Дружба Лиса и Маленького принца. | |
| 131 | | 1 | Составление плана к сказке «Маленький принц». | |
| 132 | | 1 | **Вн. чт**. Гайдар А. П.: «Тимур и его команда» | Работа над пересказом. |
| 133 | | 1 | В.Астафьев: «Зорькина песня» | Работа над выразительным чтением. Работа над описанием. Выделение главной мысли |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | произведения с опорой на вопросы учителя. |
| 134 | | 1 | Изложение по плану. | Написание изложения по плану. |
| 135 | | 1 | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел» | Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть |
| 136 | | 1 | Итоговый урок. | Беседа по изученным произведениям. |
| **Итого 136 часов,** в том числе внеклассных чтений 9 часов. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 7 класс**

| Дата | №№ уроков | Тема | ИКТ | Словарная работа | Коррекционная работа |
|---|---|---|---|---|---|
| **Устное народное творчество** | | | | | |
| | 1 | Устное народное творчество. | | Статья<br>Жанр | Развитие речевой активности при анализе статьи. |
| | 2 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | Добрые кони, добрые молодцы | Обогащение словаря, развитие мышления через подбор синонимов, ответы на вопросы. |
| | 3 | Русская народная сказка «Журавль и Цапля». | | | Развитие мышления через соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям. |
| | 4 | Русская народная сказка «Умный мужик». | | Государь-батюшка | Развитие мышления через выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ. |
| | **5** | **Внеклассное чтение**. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». | Выборочная демонстрация видео фильма | | Коррекция познавательного интереса через развитие читательской самостоятельности, развитие интереса к чтению. |
| | 6 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | | Чистое поле,<br>ясный сокол | Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев. |
| **Из произведений русской литературы XIX века** | | | | | |
| | 7 | А.С. Пушкин. Статья. | Презентация об авторе | Гувернер, рать, сень наук | Развитие связной речи через работу над сравнениями, полные ответы на вопросы и составление плана статьи. |
| | 8 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …» Характеристика царя. | | Вымолвить,<br>светлица, снурок | Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря. |
| | 9 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …». Чудеса на острове Буяне. | Выборочная демонстрация видео фильма | не привальный, бает | Развитие мышления через сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием. |
| | 10 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …». Поведение сестер и | | Идти четами, булат | Развитие связной речи через чтение по ролям, анализ поступков героев, пересказ по иллюстрациям. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | бабы Бабарихи. | | | |
| | 11 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …». Характеристика Гвидона. | | Доселе, всяк, возопил | Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев, воспитание дружбы и добра. |
| | 12 | А.С.Пушкин. «Зимний вечер». | Прослушивание аудиозаписи | Обветшалая, лачужка, веретено | Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование. |
| | 13 | А.С. Пушкин «У Лукоморья». | | Лукоморье, поэма | Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения. |
| | 14 | М.Ю. Лермонтов. Статья. | Презентация об авторе | Рифмы, дуэль | Развитие логического мышления, памяти через работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ). |
| | 15 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». | | Редут. Добраться до картечи. Лафет | Развивать речевую активность, восприятие через заучивание наизусть отрывка. |
| | 16 | И.А. Крылов. Статья. | Презентация об авторе | Сатира, комедия, баснописец | Развитие связной речи через построение полных ответов. |
| | 17 | И.А. Крылов «Кукушка и Петух». | | Протяжно божусь | Развитие выразительности через чтение по ролям. Заучивание наизусть. |
| | 18 | И.А. Крылов «Волк и Журавль». | | Манить, пособить, поварный | Развитие воображения через устное рисование. |
| | 19<br>20 | И.А. Крылов «Слон и Моська». | | Зеваки.<br>Речи сахарные, а за пазухой камень | Развитие связной речи, выразительности через чтение по ролям. |
| | 21 | Н.А. Некрасов. Статья. | Презентация об авторе | Нрав, провинность | Развитие связной речи, мышления через выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев. |
| | 22 | НА. Некрасов «Несжатая полоса». | | Станица, моченьки нет, заунывная | Развитие речевой активности, обогащение словаря через заучивание наизусть. |
| | 23 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». | | Столбовая дорога, обратный ямнц, смотритель, барин, материк | Развитие мышления через выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительноечтение. |
| | 24 | Л.Н. Толстой. Статья. | Презентация об авторе | Усадьба, упорство | Развитие связной речи, мышления через ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ. |
| | 25 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен. | | Татары, аул | Развитие памяти через выборочный пересказ. |
| | 26 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену. | Выборочная демонстрация видео фильма | Сакля, лоханка | Развитие речи через подбор синонимов.<br>Развитие выразительного чтения через чтение по ролям. |
| | 27 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину. | | Бешмет, мечеть | Развитие связной речи, мышления через выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы и пересказ. |
| | 28<br>29 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег. | | Верста, аршин, рассолодел | Развитие мышления через озаглавливание, сравнение и анализ поступков героев. |
| | 30<br>31 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину. | Выборочная демонстрация видео фильма | Забранилась | Развитие мышления через сравнение описаний и характеристики действующих лиц. |
| | 32 | А.П. Чехов. Статья. | Презентация об авторе | Сатирические, юмористические рассказы | Развитие выразительности через инсценирование. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 33<br>34 | А.П. Чехов «Хамелеон». | | Городовой, конфискованный, мировой | Развитие мышления через выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц и чтение по ролям. |
| | 35 | **В.Г. Короленко. Статья.** | Презентация об авторе | Гимназия | Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа. |
| | 36<br>37 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец». | | Часовня | Развитие речи, мышления через составление характеристик героев. |
| | 38<br>39 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство». | | Престол | Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев и выборочное чтение. |
| | 40 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается». | | Поглощён, лютики | Развитие мышления через анализ, сравнительные описания двух девочек и пересказ по плану. |
| | 41 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью». | | Жатва, подобострастно | Развитие мышления через нахождение сходства в описании природы и состояния Маруси. |
| | 42<br>43 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла». | | Собеседник | |
| | 44<br>45 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок. | | | Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа. |
| **Из произведений русской литературы XX века** | | | | | |
| | 46 | М. Горький. Статья. | Презентация об авторе | Псевдоним | Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ. |
| | 47 | М. Горький «Детство». | | | Развивать память, мышления через беседу по вопросам, пересказ. |
| | | Обстановка в доме деда. | | | |
| | 48 | М. Горький «Детство». История с напёрстком. | | | Развитие выразительности через чтение по ролям. |
| | 49 | М. Горький «Детство». Наказание. | | | Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией. |
| | 50 | М. Горький «Детство». Отношение к наказанию. | | Семишник | Развитие речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение. |
| | 51 | М. Горький «Детство». Характеристика Алексея. | | | Развитие речевой активности через составление характеристик по плану. |
| | 52 | М. Горький «Детство». Обобщающий урок. | | | Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение. |
| | 53 | М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника. | | Тальма, стеклярус | Развитие мышления через анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики и работу с выразительными средствами. |
| | 54 | М. Горький «В людях». Попытка учиться. | | Фасад, карниз | Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение. |
| | 55 | М. Горький «В людях». История с самоваром. | | | Развитие памяти и мышления через пересказ и работу с иллюстрацией. |
| | 56 | М. Горький «В людях». Приём у врача. | | | Развитие выразительности через чтение по ролям. |
| | 57<br>58 | М. Горький «В людях». Характеристика Алексея. | | | Развитие речевой активности через составление характеристик по плану. |
| | 59 | М.В. Исаковский «Детство». | | Сирота, племя | Развитие воображения через устное рисование, развитие выразительности через чтение по ролям. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 60 | М.В. Исаковский «Ветер». | | Пожурил | Развитие связной речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти через заучивание наизусть. |
| | 61 | М.В. Исаковский «Весна». | | Гребень | Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения через устное рисование. |
| | 62<br>63<br>64<br>65<br>66 | К.Г. Паустовский «Последний черт». | | Рядно<br>Армяк | Развитие мышления через выбор высказывания, развитие выразительности через работу с описанием жаркого лета. |
| | **67**<br>**68**<br>**69** | **Внеклассное чтение.**<br>Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома». | | | Развитие читательской самостоятельности, развитие мышления через выделение главной мысли, составление плана. |
| | 70<br>71<br>72<br>73<br>74 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Презентация об авторе | Юмористические рассказы | Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, мышления через работу с поговорками. |
| | 75<br>76<br>77 | К.М. Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова. | | Рысь, карьер, косая сажень | Развитие мышления через выделение главной мысли и работу над выразительными средствами.<br>Развитие мышления через анализ поступков героев, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами. |
| | 78<br>79 | К.М. Симонов «Сын артиллериста». Опасное задание. | | | |
| | 80<br>81<br>82 | В.П. Катаев «Флаг». | | Кирха, форт, капитуляция, кубрик | Развитие речевой активности через ответы на вопросы, развитие мышления через выделение главной мысли. |
| | **83**<br>**84**<br>**85**<br>**86** | **Внеклассное чтение** по рассказам М.М. Зощенко. | | | Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков. |
| | 87<br>88<br>89<br>90 | Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи кукушки». | | Черствая душа | Развитие мышления через выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения и работу с выразительными средствами. |
| | 91 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Имя клеста. | Презентация об авторе | Настойчивость, заботливость, уважительность | Развитие речевой активности через беседу по вопросам.<br>Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами. |
| | 92 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер. | | | |
| | 93 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера. | | зазнайство | |
| | 94 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина. | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 95 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика капитана Клюквина. | | | |
| | 96 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки. | | Лохматый товар | Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи через описание по плану. |
| | 97 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора. | | | Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам. |
| | 98 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы. | | | Развитие мышления через составление плана, развитие выразительности через чтение по ролям. |
| | 99 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист». | | | Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам. |
| | 100<br>101 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». | | | Развитие речи через составление описания собаки по плану. |
| | 102<br>103<br>104<br>105 | Ю.Я. Яковлев «Багульник». | Зарисовки картин природы | Дюны<br>Сопереживание | Развитие связной речи через составление характеристик героев, анализ их поступков. |
| | **106**<br>**107** | **Внеклассное чтение по интересам** | | | |
| | 108<br>109<br>110<br>111<br>112 | Г, П. Погодин «Время говорит - пора». | | Опекунство | Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев. Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, пересказ. |
| | 113<br>114<br>115<br>116<br>117 | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». | | Своё лицо | Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ рассказа. |
| | **118**<br>**119** | **Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители»** | | | |
| | 120<br>121<br>122 | К.Я. Ваншенкин «Мальчишки». | | Это он из детства уходил | Развитие речевой активности через беседу по вопросам, совершенствование техники чтения (соблюдение интонаций). |
| | 123<br>124 | К.Я. Ваншенкин «Снежки». | | Торжественное, радостное, озорное, трогательное | Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование. |
| | 125<br>126 | Обобщащие уроки по литературе XX века | | | |
| | **127**<br>**128**<br>**129**<br>**130** | **Л.Г.Лагин «Старик Хотттабыч»** | | | Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора. |
| | | | | | |
| | **131**<br>**132** | ***Итоговая работа*** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **133**<br>**134** | **Внеклассное чтение. Моя любимая книга** | | | |
| | 135<br>136 | **Подведение итогов года. Рекомендации летнего чтения** | | | |

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 8 класс**

| ***№ п/п*** | ***Название раздела, темы, урока*** | ***Дата*** | ***Диагностика*** | ***Коррекционная работа*** |
|---|---|---|---|---|
| **Устное народное творчество** | | | | |
| 1. | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». | | | Развивать устную связную речь, через работу над закличками, приговорками. |
| 2. | Герои сказки. | | | |
| 3. | Сюжет сказки | | | |
| 4. | Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо». | | Выразительное чтение | Развивать память, внимание, мышление. |
| 5. | Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло. | | Наизусть | Коррекция умения рассказывать считалки, потешки. |
| 6. | Народная точка зрения на добро и зло. | | | |
| 7. | Образ русского человека в произведениях УНТ. | | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8. | Баллады. | | | |
| 9. | Былины. Краткое знакомство с былинами. | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 10. | Герои былин. | | | |
| 11. | Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию. | | Выразительное чтение | Коррегировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |
| 12. | Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию. | | | |
| **Произведения русских писателей XIX века** | | | | |
| 13. | Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина | | | Развивать умения пересказывать отрывки из текста. |
| 14. | Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина | | | |
| 15. | Основные темы творчества А.С. Пушкина. | | | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. |
| 16. | Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина. | | Наизусть | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 17. | Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину» | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 18. | Р/р. Анализ стихотворения «Няне» | | Наизусть | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | явлениями на материале художественных текстов. |
| 19. | Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо» | | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 20. | Любовная лирика А.С. Пушкина. «Я вас любил» . | | | |
| 21. | Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказки о Попе и его работнике Балде» | | | Коррегировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |
| 22. | Р/р. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина | | | Соблюдение пунктуации. |
| 23. | Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание» | | | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 24. | Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин | | | Развивать связную речь. |
| 25. | Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин . | | | Расширять словарный запас. |
| 26. | ***Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтов***а. | | | |
| 27. | ***Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтов***а. | | | Соблюдение пунктуации. |
| 28. | Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова. | | | Развивать познавательную деятельность |
| 29. | Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова | | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 30. | Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», М.Ю. Лермонтова | | Наизусть | Коррекция правильного произношения, грамматического |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | строя речи. |
| 31. | Тема одиночества. Выразительное чтение «Сосна», М.Ю. Лермонтова | | | |
| 32. | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира. | | | Коррегировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |
| 33. | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова. | | | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |
| 34. | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой. | | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 35. | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое | | | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 36. | ***Внеклассное чтение*** Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко. | | | Развивать познавательную деятельность |
| 37. | ***И.А. Крылов***. Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 38. | Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне» | | | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. |
| 39. | Выразительное чтение по ролям басни «Осел и соловей» | | | |
| 40. | Определение морали басни И.А.Крылова «Муха и пчела» | | | |
| 41. | ***Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова***. | | | |
| 42. | Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 43. | Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное | | | Развивать умение пересказывать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | словесное рисование. | | | рассказ по вопросам, самостоятельно. |
| 44. | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини (по плану). | | | Развивать познавательную деятельность |
| 45. | Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 46. | Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование. | | | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 47. | Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера» | | | |
| 48. | Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме | | Наизусть | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 49. | ***Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева***. | | | Развивать познавательную деятельность |
| 50. | И.С.Тургенев «Муму» I часть. Характеристика героя. | | | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 51. | «Муму» II часть. Описание собаки | | | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. |
| 52. | «Муму» III часть. Рассказ о барыне | | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 53. | «Муму» IV часть. Сочувствие главному герою | | | Развивать познавательную деятельность |
| 54. | Пересказ по плану «Муму» V часть | | | Развивать связную речь через пересказ. |
| 55. | «Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней. | | | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | явлениями на материале художественных текстов. |
| 56. | «Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану | | | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. |
| 57. | «Муму» VIII часть. Анализ иллюстраций к повести | | | |
| 58. | Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». Р/р. Характеристика героя (по плану) | | | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. |
| 59. | В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий» | | | |
| 60. | ***Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого*** | | | Развивать связную речь через пересказ. |
| 61. | Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. | | | Развивать познавательную деятельность |
| 62. | Жестокость полковника после бала. | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| **Произведения русских писателей 1-ой половины XX века** | | | | |
| 63. | ***Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова*** | | | |
| 64. | ***Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова*** | | | |
| 65. | Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». | | | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |
| 66. | Чтение по ролям | | | |
| 67. | Чтение по ролям | | | Развивать связную речь через пересказ. |
| 68. | ***Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко*** | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 69. | ***Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко*** | | | |
| 70. | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа | | | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. |
| 71. | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа | | | |
| 72. | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка | | | |
| 73. | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям | | | Развивать связную речь через пересказ. |
| 74. | «Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей | | | Развивать познавательную деятельность |
| 75. | «Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 76. | «Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима | | | Развивать связную речь через пересказ. |
| 77. | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви | | | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |
| 78. | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации | | | |
| 79. | ***Жизненный и творческий путь М. Горького.*** «Макар Чудра» (отрывок). | | | |
| 80. | ***Жизненный и творческий путь М. Горького.*** «Макар Чудра» (отрывок). | | | |
| 81. | История Лойко и Радды | | | |
| 82. | Мастерство Горького М. при описании своих героев | | | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | самостоятельно. |
| 83. | ***Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина*** | | | |
| 84. | ***Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина*** | | | |
| 85. | Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль» | | | |
| 86. | Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая» | | | Развивать связную речь через пересказ. |
| 87. | ***А.П. Платонов*** «Разноцветная бабочка». | | | Развивать познавательную деятельность |
| 88. | Материнская любовь в сказке | | | |
| 89. | Сравнение сказки с реальной жизнью | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 90. | Сравнение сказки с реальной жизнью | | | |
| 91. | ***А.Н. Толстой*** «Русский характер». Часть 1. | | | Развивать связную речь через пересказ. |
| 92. | Егор Дремов – главный герой рассказа | | | |
| 93. | Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме | | | Развивать связную речь через пересказ. |
| 94. | Часть 3. Главная мысль рассказа | | | Развивать связную речь через пересказ. |
| 95. | ***Н. А. Заболоцкий***. Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка» | | | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| **Произведения русских писателей 2-й половины XX века** | | | | |
| 96. | ***К.Г. Паустовский*** «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе | | | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 97. | Главная мысль рассказа | | | Развивать связную речь через пересказ. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 98. | ***Внеклассное чтение.*** Рассказы о Великой Отечественной войне | | | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. |
| 99. | ***Внеклассное чтение.*** Рассказы о Великой Отечественной войне | | | |
| 100. | ***Внеклассное чтение.*** Рассказы о Великой Отечественной войне | | | |
| 101. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». | | | Развивать связную речь через пересказ. |
| 102. | Знакомство с главными героями | | | |
| 103. | Знакомство с главными героями | | | |
| 104. | Чтение и пересказ 2-й главы повести. | | | Развивать связную речь через заучивание. |
| 105. | Анализ 3-й главы повести | | | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. |
| 106. | Характеристика главной героини | | | Развивать связную речь через пересказ. |
| 107. | Оценка поведения детей | | | Развивать познавательную деятельность |
| 108. | Оценка поведения детей | | | |
| 109. | Деление 4-й главы на части | | | Развивать связную речь. |
| 110. | Изображение чувства грусти в повести | | | Расширять словарный запас. |
| 111. | ***Л. А. Кассиль*** «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 112. | Описание внешности Пеки | | | |
| 113. | Анализ 2-й главы | | | Развивать артикуляционный аппарат. |
| 114. | Характеристика Пеки Дементьева (по плану) | | | Развивать связную речь через заучивание. |
| 115. | ***А. Т. Твардовский***. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь» | | | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. |
| 116. | Выразичельное чтение и анализ главы «Гармонь» | | | Совершенствовать словесную систему мышления. |
| 117. | Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?» | | | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | мышления. |
| 118. | Характеристика Василия Тёркина | | | |
| 119. | Характеристика Василия Тёркина | | | |
| 120. | ***В.М. Шукшин*** «Гринька Малюгин». Часть 1. | | | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 121. | Оценка поступка главного героя | | | |
| 122. | Часть 2. Характеристика главного героя | | | Развивать связную речь через заучивание. |
| 123. | Часть 2. Характеристика главного героя | | | |
| 124. | Часть 3. Главная мысль рассказа | | | Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления. |
| 125. | ***В. П. Астафьев*** «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе | | | |
| 126. | ***В. П. Астафьев*** «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе | | | |
| 127. | Пересказ и анализ произведения | | | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 128. | Пересказ и анализ произведения | | | |
| 129. | ***Р. П. Погодин*** «Альфред». Часть 1. | | | |
| 130. | Знакомство с главными героями | | | |
| 131. | Составление плана 2-й главы | | | Развивать артикуляционный аппарат. |
| 132. | Деление 3-й главы на части | | | Развивать познавательную деятельность |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 133. | Часть 4. Характеристика детей | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 134. | Часть 5. Оценка поведения детей | | | |
| 135. | ***А. А. Сурков***. Главная мысль стихотворения «Родина» | | | |
| 136. | ***Итоговый урок. Презентация летнего чтения*** | | | |

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 9 класс**

| **№ п\п** | **Раздел. Тема урока** | **Содержание урока (элементы обязательного минимума образования)** | **Понятия** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | **Дата** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные УУД (Познавательные – П Регулятивные – Р Коммуникативные – К)** | **План** | **Факт** |
| **Введение. 2 часа, из них 1 ч. р.р.** | | | | | | | | |
| 1. | Введение. Роль книги в жизни человека. | Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы учебной книги. | Форзац, титульный лист, литература, обложка. | Умеют пользоваться учебником, определяют роль книги в жизни человека. | Формирование мотивации к учебной деятельности; воспитание интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 2. | **Р.р.** Проверка техники чтения. | Проверка техники чтения. | Повторение. | Умеют читать правильно, выразительно, осознанно, в | Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | пределах рекомендуемой нормы. | развитии успешной деятельности своего класса. | ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. | | |
| **Раздел I. Устное народное творчество. 14 часов, из них 1 ч. р.р. + 1 ч. вн.чт.** | | | | | | | | |
| 3. | Жанры устного народного творчества. | Происхождение устного народного творчества. Жанры устного народного творчества. | Устное народное творчество, сказка, былина, народные песни, пословицы, поговорки, загадки, жанр. | Умеют рассказывать о происхождении устного народного творчества, знают жанры устного народного творчества. | Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. | | |
| 4. | **Р.р.** Пословицы и поговорки. | Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки. Язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц. Смысл прямой и аллегорический. | Фольклор, жанр, малые жанры фольклора, поговорка, пословица. | Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи, | Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности. | ***Познавательные:*** умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | многозначность смысла пословиц). | | | | |
| 5.<br>6. | Русские народные песни. | Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила». | Колыбельная песня, характер песни. | Выразительно читают русские народные песни. | Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.<br>***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.<br>***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. | | |
| 7.<br>8.<br>9. | Былина «На заставе богатырской». | Понятие о былине. Своеобразие былины. Своеобразие языка. | Податаман, есаул, палица, чело, пошлина, казна. | Пересказывают сцены и эпизоды. Строят рассказ о герое, знают былины от мифа и сказки. | Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношение к процессу. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.<br>***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.<br>***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. | | |
| 10.<br>11.<br>12.<br>13. | Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». | Волшебная сказка. Характеры героев. Чтение по ролям. | Сказка, эпизод, иллюстрация, закрома, верста, лампада. | Знают содержание и героев сказки; понимают, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости. | Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному мате-риалу; оценка собственной | ***Познавательные:*** умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.<br>***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | учебной дея-тельности. | и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. | | |
| 14. 15. | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | Содержание сказки. Чтение по ролям. | Сказка, эпизод, иллюстрация. | Знают содержание и героев сказки. | Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному мате-риалу; оценка собственной учебной деятельности. | ***Познавательные:*** умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. | | |
| 16. | **Вн.чт.** «Моя любимая русская народная сказка». | Содержание и смысл народной сказки. | Сказка, композиция, жанр, герой. | Умеют пересказывать народную сказку, характеризовать героев, объяснять значение незнакомых слов. | Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. | | |
| **Раздел II. Из русской литературы XIX века. 55 часов, из них 2 ч. р.р. + 2 ч. вн.чт.** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17. | Жизненный и творческий путь В.А. Жуковского. | Краткие сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского. | Характер, биография, творчество. | Знают основные этапы жизни и творчества В.А. Жуковского. | Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. | | |
| 18. 19. 20. 21. 22. | В.А. Жуковский «Три пояса» | Содержание и смысл произведения. | Поселянка, посадник, гусли. | Знают содержание и героев произведения. | Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. | | |
| 23. | Жизненный и творческий путь И.А. Крылов. Жанр басни. | Краткие сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова. Особенности басни как жанра. | Памятник, баснописец, басня, мораль. | Знают основные этапы жизни и творчества И.А. Крылова. | Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положи | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | тельного отношение к процессу. | ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. | | |
| 24. | И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар». | Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика. | Басня, мораль, ритор. | Знают содержание, понимают подтекст и мораль басни, умеют выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение). | Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положи-тельного отношение к процессу. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. | | |
| 25. | **Вн.чт.** «Чему учат басни». | Содержание и мораль басни по выбору. Герои басни, их характеристика. | Басня, мораль. | Знают содержание, понимают подтекст и мораль басни, умеют выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение). | Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. | | |
| 26. 27. | Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. | Краткие сведения о детстве, годах учения, творчестве А.С. Пушкина. | Лицей, гувернер, рать, сень наук. | Знают основные сведения о детстве и юности А.С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских | Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | друзьях, творческом пути. | толерантность. | ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 28. | Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь первая. | Выразительное чтение и анализ поэмы. | Поэма, витязь, старец. | Умеют читать выразительно вслух. Характеризуют главных героев. Пересказывают содержание прочитанного | Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего народа. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 29. 30. 31. | Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь вторая. | Выразительное чтение и анализ поэмы. | Чертог, фимиам, перси, арап. | Выразительно читают и анализируют произведение. | Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояние и чувств окружающих. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 32. 33. 34. | Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь третья. | Выразительное чтение и анализ поэмы. | Риза, лилейный, десница. | Умеют читать выразительно вслух. Характеризуют главных героев. Пересказывают содержание прочитанного. Знают наизусть | Сохранение мотивации кучебной деятельности; формирование интереса к новому учебному мате-риалу; оценка собственной учебной дея | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | небольшой отрывок. | тельности. | добывать недостающую информацию. | | |
| 35.<br>36.<br>37.<br>38.<br>39.<br>40.<br>41. | Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». | Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения. | Характер, камердинер, девичья, полотно, имение, слуга. | Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану. | Сохранение мотивации кучебной деятельности; формирование интереса к новому учебному мате-риалу; оценка собственной учебной деятельности. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 42. | **Р.р.** Составление отзыва по прочитанному произведению. | Составление отзыва. Обмен мнениями. | Отзыв, план. | Умеют составлять отзыв по данному плану. | Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 43. | Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. | Краткие сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. | Пансион, судьба, дуэль. | Знают основные этапы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. | Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 44. | Стихотворение | Выразительное | Странник, герой, | Лермонтова. | Оценка, анализ и | ***Познавательные:*** | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | М.Ю. Лермонтова Стихотворение «Тучи». | чтение и анализ произведения. | настроение | Выразительно читают и анализируют стихотворения. | характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом. | выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 45. | М.Ю. Лермонтов. «Баллада». | Чтение и анализ произведения. | Пучина, перл. | Выразительно читают и анализируют произведение. | Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 46. | М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». | Чтение и анализ произведения. | Стихотворение, рифма, тема, лирический герой, настроение. | Выразительно читают и анализируют стихотворение. | Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих. | ***Познавательные:*** умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 47. | Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. | Краткие сведения о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. | Памятник, баснописец. | Знают основные этапы жизни и творчества И.А. Н.В. Гоголя. | Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношение к процессу. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. | | |
| 48. 49. 50. | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Ганна. | Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения. | Парубки, голова, бандура, сотник, коралловое монисто. | Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану. | Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 51. 52. | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Утопленница. | Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения. | Зеницы, жребий. | Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану. | Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков. | ***Познавательные:*** выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. ***Регулятивные:*** осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. ***Коммуникативные:*** осуществляют анализ прочитанных текстов, | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | используя изученную терминологию и полученные знания. | | |
| 53.<br>54.<br>55. | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение. | Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения. | Комиссар, нагайка, недоимки. | Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану. | Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 56. | Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. | Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова. | Гимназия, характер, творчество. | Знают основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. | Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. | | |
| 57. | Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час». | Выразительное чтение и анализ лирического произведения. | Смирение, лирика, настроение, лирический герой. | Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение. | Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального | ***Познавательные:*** выявляют особенности и признаки объектов. ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу. ***Коммуникативные:*** взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | состояние и чувств окружающих. | диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию. | | |
| 58.<br>59. | Н.А. Некрасов. «Саша». | Выразительное чтение и анализ лирического произведения. | Лирика, настроение, лирический герой. | Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение. | Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности. | ***Познавательные:*** умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. | | |
| 60. | Жизненный и творческий путь А.А. Фета. | Краткие сведения о жизни и творчестве НА.А. Фета. | Характер, биография. | Знают основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. | Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности. | ***Познавательные:*** умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. | | |
| 61. | Стихотворение А.А. Фета «На заре ты ее не буди». | Выразительное чтение и анализ лирического произведения. | Ланита, настроение. | Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение. | Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной дея | ***Познавательные:*** умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | тельности. | ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. | | |
| 62.<br>63. | Стихотворения А.А. Фета «Помню я…», «Это утро, радость эта…» | Выразительное чтение и анализ лирического произведения. | Вереница, зык. | Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение | Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 64. | Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. | Краткие сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова. | Характер, творчество. | Знают основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. | Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. | | |
| 65.<br>66. | Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник». | Денис Григорьев и следователь: два взгляда на мир, два лица России. «Грустный» юмор Чехова. Многогранность | Верста, деталь, диалог. | Анализируют содержание произведения. | Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | комического в его рассказах. | | | их учетом. | развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 67.<br>68. | Рассказ А.П. Чехова «Пересолил». | Содержание произведения. «Грустный» юмор Чехова. Многогранность комического в его рассказах. | Землемер, юмор. | Анализируют содержание произведения. | Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 69. | **Вн.чт.** Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова. | А. П. Чехов – выдающийся русский писатель. Особенности писательского мастерства. Мастер юмористического рассказа. | Юмор, сатира. | Знают содержание и смысл названия рассказов. | Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 70. | **Р.р.** «Мое любимое произведение из русской литературы XIX века». | Обобщение и систематизация пройденного. | Основные термины раздела. | Обобщают и систематизируют изученное. | Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:*** выявляют особенности и признаки объектов. ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу. ***Коммуникативные:*** взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дис | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | куссии; принимают другое мнение и позицию. | | |
| 71. | Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XIX века». | Обобщение и систематизация пройденного. | Основные термины раздела. | Обобщают и систематизируют изученное. | Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:*** выявляют особенности и признаки объектов. ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу. ***Коммуникативные:*** взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию. | | |
| **Раздел III. Из произведений русской литературы XX века. 48 часов, из них 2 ч. р.р. + 3 ч. вн.чт.** | | | | | | | | |
| 72. | Жизненный и творческий путь А.М. Горького. | Краткие сведения о жизни и творчестве А.М. Горького. | Псалтырь, часослов, псевдоним. | Знают основные этапы жизни и творчества А.М. Горького. | Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 73.<br>74.<br>75.<br>76. | А.М. Горький. «Песня о Соколе». | Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения. | Ритм, подвиг. | Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану. | Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 77. | Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. | Краткие сведения о жизни и творчестве В.В. Маяковского | Характер, биография, творчество. | Знают основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. | Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 78.<br>79.<br>80. | В.В. Маяковский. «Необычайное происшествие, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | Выразительное чтение и анализ лирического произведения. | Лирический герой, настроение, ритм, степенность. | Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение. | Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 81.<br>82. | Жизненный и творческий путь М.А. Цветаевой. Лирика М.И. Цветаевой. | Краткие сведения о жизни и творчестве М.И. Цветаевой. Выразительное чтение и анализ лирического произведения. | Лирический герой, настроение, ритм, степенность. | Знают основные этапы жизни и творчества М.А. Цветаевой. Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение. | Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 83. | Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского. | Краткие сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского. | Характер, творчество. | Знать основные этапы жизни и творчества К.Г. Паустовского. | Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 74.<br>85.<br>86. | К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». | Чтение и анализ произведения. Главные герои, характеры. Иллюстрации к произведению. | Поставец, картуз, понёва, шушун. | Знают историю создания рассказа, его содержание; умеют давать характеристики героям рассказа; выявляют авторское отношение к героям. | Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. | | |
| 87. | **Вн.чт.** К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб». | Сказочные и реальные мотивы, доброта и сострадание в сказке. Смысл названия сказки. | Нравственность, сострадание, доброта. | Знают содержание и смысл названия произведения. | Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 88. | Жизненный и творческий путь | Краткие сведения о жизни и | Биография, характер, | Знают основные этапы жизни и | Сохранение мотивации к учебной | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | С.А. Есенина. | творчестве С.А. Есенина. | творчество. | творчества С.А. Есенина. | деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности. | необходимую информацию в материале учебника. ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. | | |
| 89. 90. | Лирика С.А. Есенина. | Выразительное чтение и анализ лирического произведения. | Лирический герой, настроение, ритм, степенность. | Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение. | Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. | | |
| 91. | Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. | Краткие сведения о жизни и творчестве М.А. Шолохова. | Биография, характер, творчество. | Знать основные этапы жизни и творчества В.А. Шолохова. | Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 92. 93. 94. | Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А. | Смысл названия рассказа. Особенности | Сюжет, эпизод, психологический поединок, | Знают жизненный и творческий путь автора, содержание | Выражают устойчивые эстетические | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 95.<br>96. | Шолохова «Судьба человека». | жанра. Судьба Родины и судьба человека. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Композиция рассказа. Роль пейзажа. | рассказчик. | рассказа. Умеют анализировать произведение с учетом особенностей художественного метода, выявлять авторскую позицию, находить границы эпизода, оценивать роль пейзажа в создании образа главного героя. | предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности. | ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 97. | **Р.р.** Составление отзыва по прочитанному рассказу. | Составление отзыва. Обмен мнениями. | Отзыв, план. | Умеют составлять отзыв по данному плану. | Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:*** умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. | | |
| 98. | **Р.р.** Проверка техники чтения. | Проверка техники чтения. | Повторение. | Умеют читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы. | Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. ***Коммуникативные:*** ставят | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. | | |
| 99. | Жизненный и творческий путь Е.И. Носова. | Краткие сведения о жизни и творчестве Е.И. Носова. | Рассказ, тема, герой, крохаль, ситник, ягдташ. | Знают содержание прочитанного произведения. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. | Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 100.<br>101.<br>102.<br>103. | Рассказ Е.И. Носова «Трудный хлеб». | Содержание рассказа. Характеристика главных героев. | | | | | | |
| 104. | **Вн.чт.** Рассказ Е.И. Носова «Тридцать зерен»- размышления автора о человечности, о природе творчества. | Особенности писательского мастерства. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим. | Милосердие, добро, сюжет, главный герой, композиция. | Выразительно читают; дают развернутые ответы, отвечают на вопросы по прочитанному. | Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом. | ***Познавательные:*** умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели**.** ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. | | |
| 105. | Жизненный и творческий путь Н.М. Рубцова. | Краткие сведения о жизни и творчестве Н.М. Рубцова. | Биография, характер, творчество. | Знают основные этапы жизни и творчества Н.М. Рубцова. | Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношение | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** умеют | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | к процессу. | ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. | | |
| 106. | Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина». | Выразительное чтение и анализ лирического произведения. | Лирический герой, настроение, ритм. | Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение. | Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. | | |
| 107. | Н.М. Рубцов. «Русский огонек». | Выразительное чтение и анализ лирического произведения. | Лирический герой, настроение, ритм. | Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение. | Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:*** умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. | | |
| 108. | Н.М. Рубцов. «Зимняя песня». | Выразительное чтение и анализ лирического произведения. | Лирический герой, настроение, ритм. | Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение. | Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | добывать недостающую информацию. | | |
| 109. | Жизненный и творческий путь Ю.И. Коваля. | Краткие сведения о жизни и творчестве Ю.И. Коваля. | Биография, характер, творчество. | Знают основные этапы жизни и творчества Ю.И. Коваля. | Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |
| 110. | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «В деревне Сычи». | Содержание главы. Характеристика главных героев. | Рассказ, тема, герой. | Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. | Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:*** умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. | | |
| 111. 112. | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Тертый калач». | Содержание главы. Характеристика главных героев. | Рассказ, тема, герой, кумак, каротель. | Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. | Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности. | ***Познавательные:*** выбирают, сопоставляют способы решения задачи. ***Регулятивные:*** составляют план и последовательность действий. ***Коммуникативные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 113. | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Парочка поросят». | Содержание главы. Характеристика главных героев. | Рассказ, тема, герой. | Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. | Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. | | |
| 114. | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Темная ночь». | Содержание главы. Характеристика главных героев. | Рассказ, тема, герой. | Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. | Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. | | |
| 115. | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Рыжий». | Содержание главы. Характеристика главных героев. | Рассказ, тема, герой. | Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. | Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 116. | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Обыкновенный мешок». | Содержание главы. Характеристика главных героев. | Рассказ, тема, герой. | Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. | Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. | | |
| 117. | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Вася бьет Черноусова». | Содержание главы. Характеристика главных героев. | Рассказ, тема, герой. | Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. | Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. | | |
| 118. | **Вн.чт.** «Мой любимый литературный герой». | Устный рассказ о любимом литературном герое. | Повторение. | Уметь рассказывать о любимом литературном персонаже, знать название и автора произведения. | Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности. | ***Познавательные:*** умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. ***Коммуникативные:*** строят | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | монологические высказывания и диалог. | | |
| 119. | Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XX века». | Обобщение и систематизация пройденного. | Основные термины раздела. | Обобщают и систематизируют изученное. | Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:*** выявляют особенности и признаки объектов. ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу. ***Коммуникативные:*** взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию. | | |

| **Раздел IV. Из произведений зарубежной литературы. 18 часов, из них 3 ч. вн.чт.** | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 120.<br>121. | Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед». | Краткий рассказ о писателе. Героический характер баллады. Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. | Биография, характер, творчество, баллада. | Выразительно читают балладу, характеризуют героев и их поступки. | Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности. | ***Познавательные:*** анализируют вопросы и формулируют ответы. ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу. ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера. | | |
| 122. | Жизненный и творческий | Краткие сведения о жизни и | Биография, характер, | Знают основные этапы жизни и | Положительно относятся к | ***Познавательные:*** умеют искать и | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | путь Э. Сетон-Томпсона. | творчестве Э. Сетон-Томпсона. | творчество. | творчества Э. Сетон-Томпсона. | обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | выделять необходимую информацию в материале учебника. ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. | | |
| 123.<br>124.<br>125.<br>125.<br>127.<br>128. | Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» История бультерьера». | Содержание произведения. Характеристика главных героев. | Рассказ, тема, герой, бультерьер, дог, койот. | Знают содержание прочитанного произведения. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. | Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом. | ***Познавательные:*** умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог. | | |
| 129. | Жизненный и творческий | Краткие сведения о жизни и | Биография, характер, | Знать основные этапы жизни и | Положительно относятся к | ***Познавательные:*** умеют искать и | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | путь Д. Даррелла. | творчестве Д. Даррелла. | творчество. | творчества Д. Даррелла. | обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | выделять необходимую информацию в материале учебника. ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. | | |
| 130.<br>131.<br>132.<br>133. | Д. Даррелл. «Живописный жираф». | Содержание рассказа. Характеристика и взаимоотношения главных героев. | Рассказ, эпизод, тема, герой, аристократ, интеллигент | Знают содержание прочитанного произведения. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. | Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:*** Выявляют особенности и признаки объектов. ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу. ***Коммуникативные:*** взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию. | | |
| 134. | **Вн.чт.** Сказки Г.Х. Андерсена. | Содержание и смысл любимой сказки. | Сказка, композиция, жанр, герой. | Умеют пересказывать сказку, характеризовать | Выражение положительного отношения к процессу | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | героев, объяснять значение незнакомых слов. | познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих. | информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам. | | |
| 135. | **Вн.чт.** Мифы Древней Греции. | Легенды и мифы Древней Греции. Герой в древнегреческой мифологии. Древнегреческие боги и герои. Сюжет и поступки героев. Выразительное чтение и пересказ. | Миф, мифология. | Понимают смысл мифов, образ идеального героя; отличают миф от сказки; умеют давать характеристику герою, анализировать его поступки. | Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих. | ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. ***Регулятивные:*** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | различным источникам. | | |
| 136. | Обобщающий урок по разделу «Из произведений зарубежной литературы». | Обобщение и систематизация пройденного. | Основные термины раздела. | Обобщают и систематизируют изученное. | Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | ***Познавательные:*** выявляют особенности и признаки объектов. ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу. ***Коммуникативные:*** взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию. | | |

**VII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росто-возрастным особенностям обучающегося.

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния.

**Программа обеспечивается УМК:**

Чтение, 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель: З.Ф. Малышева 19-е издание - М.: Просвещение, 2020 г.

Чтение, 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: И.М. Бгажнокова., Е.С. Погостина, 18-е издание - М.: Просвещение, 2021г.

Чтение, 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель А. К. Аксёнова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2021 г.

Чтение, 8 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: З. Ф.- Малышева, 16-е издание - М.: Просвещение, 2021 г.
Чтение, 9 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2020 г.

**Демонстрационные пособия:**
- портреты писателей,
- репродукции картин,
- сюжетные картинки,
- компьютерные программы, пособия, презентации.

**Оценивание ЗУН**
Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.
**Оценивание результатов**
При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):
5 класс – 45 - 60 слов
6 класс - 70 - 80 слов
7 класс – 70 - 80 слов.
8 класс – 80 - 90 слов
9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.
- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.